Memoria fotográfica

Cierro los ojos y el recuerdo se dibuja claro, como una fotografía llena de vida y colores que aún brillan en mi memoria; Palomar, ese pedacito de tierra cálida donde los días eran eternos y las sonrisas infinitas.

La casa donde crecí tenía paredes de maderas clara, algunas desgastadas por el sol y la lluvia, pero siempre firmes como el amor de mi madre y mi padre. El techo de zinc resonaba cuando la lluvia caía, y el sonido se mezclaba con nuestras carcajadas y los gritos de los juegos. El piso era de tierra apisonada, suave y tibio, donde dejábamos las huellas de nuestros pies descalzos mientras corríamos, jugando la lleva o el taro botao.

Los objetos eran sencillos, pero llenos de significados: un balón de trapo más remendado pero bueno al jugar, los vestidos de mi madre

con los que jugaba a la maestra elegante, baja las sombras de los arboles frondosos y frutales y sin miedo de manchar la ropa nos sentabamos a jugar e imaginabamos estar en en salón. Escuchar el sonido de las aves y las corrientes del río, ver la madera vieja de la casa, la tierra rojiza del patio, allí el tiempo se detenía y todo era hermoso.

Los lugares

¿cual era su color y textura?

Palomar tenia los colores más hermosos que recuerdo: el verde vibrante de los árboles y la maleza, el azul intenso del cielo despejado y el marron rojizo de la tierra caliente, las casas eran de tonos tierra con sus techos grises y oxidados por el sol.

La textura de mi infancia era áspera y suave a la vez: la madera caliente de la casa, la frescura del agua del río, la suavidad de la arena y la dureza del balón contra mis pies mientras soñaba con ser futbolista.

¿ como lo recuerdo ?

Lo recuerdo como un paraiso donde la alegria se sentia en el aire, las tardes eran largas y soleados, llenas de juegos y aventuras con mis hermanos y amigos. No existian las preocupaciones, solo la Felicidad de Vivir el presente.
El rio nuestro lugar favorito : el agua fria mientras nos sumergiamos, chapoteabamos y jugabamos, era un santuario de libertad, donde las risas se mezclaban con el sonido del agua y los gritos de "me lleva" cuando jugabamos a la lleva.

¿ con quiénes lo habitaba ?

Vivia con mis padres, hermanos y rodeado de mis amigos, cada dia era una nueva aventura, nos acompañabamos en todo, en las alegrias y juegos ; pero tambien en esos pequeños accidentes que dejaban cicatrices y grandes historias.
Mis amigas, esas niñas aventureras en mis sueños y secretos, juntas jugabamos a ser maestras, desde entonces comprendi que los niños me llena-

ban el alma, soñaba con enseñar, con cuidar, con ser ese referente que veía en mi maestra mi tía llena de un espíritu amable, humilde paciente y con una carisma especial para enseñar, en mi mente resonaba "quiero ser una maestra como mi tía".

¿cual era su olor?

Mi infancia olía a tierra mojada, a leña ardiendo en la cocina, a sudor de niño feliz, cada rincón de mi pueblo "palamar" tenía un aroma que me abrazaba y me hacía en casa.

Hoy, al mirar atrás, siento que mi infancia fue un regalo. Ese espacio donde el amor, la felicidad y la inocencia no se cambia por nada y sigue tatuada en mi corazón.
palomar no era solo un lugar, era mi mundo entero, lleno de amor, risas y sueños.

El aula de clase enel centro educativo crecer mágico educando con amor, es un espacio emotivo y lleno de energia, con la llegada delos niños se escucha felicidad encada rincon.
La maestra conuna sonrisa da la bienvenida a los niños, brindandole seguridad y confianza, durante la jornada la maestra los organiza en grupo para realizar la actividad del reino del numero 50.
La reaccion de los niños fueron diversas, desde risas hasta gestos de sorpresa, les emociona cortar papeles, y sentir la textura del colbon en sus manos, a lo largo dela jornada, el aprendizaje se mezcla con el juego. Los niños exploran el material didactico, identifican numeros, colores y participan en grupo, la maestra guia con paciencia, asegurandose que todos participen y comprendan, con estas actividades no solo fomenta el conocimiento sino la cooperacion honestidad y el respeto.

El ambiente del salón es armonioso y agradable, los colores en las paredes blanco de la baldoza, azul con amarillo fomentan un aula propicio para el aprendizaje y desarrollo de los niños la textura del salón de clases les ayuda a explorar y mejorar su capacidad de deferenciar los objetos.
La actividad del relleno del número 50 les ayudo a fortaleeer su motricidad fina y a relacionar texturas suaves, áspera, rugoso, liso.
La textura del aula les favorece en su desarrollo cognitivo y sensorial.

¿ como lo recuerdo ?

Cada risa, gritos, pisadas llenan un espacio de aprendizaje y momentos especiales, ese lugar acogedor, estimulante y seguro, sus paredes decoradas con carteles llamativos, materiales didacticos que refuerzan el aprendizaje, los nomero, las letras cada rincon les ayuda a explorar.
Es un lugar, un espacio donde viven sus experiancias importantes los niños.

¿Con quienes los habita?

Es muy importante la interacción de los niños tanto en casa como en la escuela, en cada actividad de aprendizaje ellos desarrollan habilidades que les ayuda a su cooperación, a la convivencia y la importancia dela amistad.
Ver sonrisas de los niños al compartir su merienda, cuando alguien dice y hace algo para ellos es emoción cuando un por favor, gracias, permiso les fortalece.
Maria teresa expreso a su compañera Kataleya "si" le podria compartir de su merienda por que le gustaba mucho los cereales del yogur, Sin Pensarlo ella compartio.
Jeison se acerco y me dijo "le da un abrazo", al abrazarlo sonrio y me dijo gracias teacher, ese abrazo fue reconfortante para el.
Mathias le daba papitas fritas a su compañero Geronimo cuando la maestra debaja de mirarlo.
El hábitat de los niños es funda mental en su formación y les ayuda a crecer, aprender y adaptarse.

En la actividad grupal de armar el rompecabeza ellos miraban a sus compañeros, temerosos, con risas frías, con duda, pero luego se escuchaba así no, Ven te ayudo, pasame aquella, busca el color amarillo, ellos empezaron a compartir, dialogar, esas expresiones les ayudo en sus emociones, fue muy linda experimentar esa experiencia.

¿Cuál es su olor?

Al entrar al salón se puede percibir la mezcla de aromas que evocan dulzura, olor a plastilina, pegamento utilizados en la actividad, se siente un olor a exploración, a diversión. Se siente un olor a limón del sabor de las papitas, a comida, a frutas.
Sobre todo se percibe el olor a sueños por ser un bombero y ayudar a las personas para que no se quemen y no lloren, dijo Mateo, cuando sea grande.
Al fondo se escucho una voz fuerte y vibrante "Yo le papá ayudó

a mi abuela arreglar su silla" yo quie
ro ser como mi papá, con su carita
feliz.
Cada uno de esos olores es acogedor
y me enseña como maestra a se-
guir hilando esos sueños para que
florecan.

Evidencias.

El dia 19 de marzo celebramos el dia del hombre en el centro Educativo Crecer Mágico, Educando con amor.
se llevo a cabo una jornada especial llena de aprendizaje y diversión.
Desde temprano los niños llegaron emociones, especialmente las niñas listas para homenegjar a sus compañeros.
El salon se lleno de risas y murmullos de emoción.
Las primeras dos horas fueron de jornadas pedagogicas, la maestra inicio como cada mañana con una oración de gratitud a Dios, en medio de los cantos se escuchaba la voz dulce de los niños:
" Este es un dia especial", comento Kataleya.
Maria teresa no dejaba de mirar la mesa donde se encontraba los detalles de los compañeros, con una mirada sonriente mientras aplaudia, mientras tanto el sonido de la música los animaba a moverse de su lugar.

La maestra los agrupo para trabajar, les entrego su material didáctico unos rompecabezas con figura de tortugas el cual debian organizar los numeros, ellos emocionados empezaron su trabajo.
El ambiente del aula era agradable la cálidez de las palabras y sus gestos de afecto envolvian el lugar.

En el aire se pereibia el dulce olor del papel, mezclado con el aroma a chocolate y galletas mientras compartian la merienda, dejando asi un ambiente acogedor y familiar.

Las texturas se sentian en cada detalle, en la suavidad de los colores de cada figura del material con que ellos trabajaban, la rigurosidad del cartón pegadas en la pared.

En la hora del receso salieron a jugar, el césped bajo sus pies añadia más sensaciones a un dia lleno de alegria.

Evocar esa jornada me llena de alegria y cariño, aún cierro mis ojos y vuelve a mi las risas, colores y emoción de los niños.

Los niños compartían su entorno con sus compañeros y maestras, su espacio se transformó en un lugar lleno de colores, música y risas fue especial, un día inolvidable.

Llegó su momento esperado salir al lugar donde todo esta preparado para ellos, allí sentados escucharon una hermosa historia, luego les invitaron a saltar y jugar en el lugar.

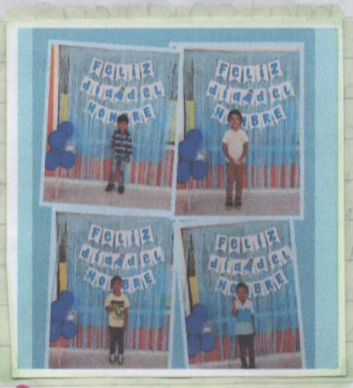
otro momento, momento de emoción llego, la toma de fotos, los niños con sus mejillas sonrojadas, unos se reían, otros posaban con timidez, otros con gestos traviesos, expectantes antes el clic de la cámara.

Al Ver las fotos en la pantalla, los niños señalaban unos a otros, tocaban con sus dedos las imagenes y exclamaciones de sorpresa y felicidad, ese momento fue mágico.

La jornada terminaba, cada niño se llevo consigo no solo el de-

talle, sino también aplausos y la experiencia de haber vivido un día lleno de amor y gratitud. Me siento orgullosa de haber participado ese día.

Evidencias



El día comenzó con una energía diferente en el aula, desde que los niños entraron, se podía notar una mezcla de emociones en sus rostros: algunos sonreían con confianza, mientras otros de curiosidad e inquietud.

Los niños tocaban las sillas con sus pequeñas manos, mientras esperaban impacientes, había un sutil murmullo en el aula.

La maestra empezó a entregar las hojas del examen de matemáticas, nuevamente se tomo tenso el ambiente, algunos niños jugaban con sus lápices, miraban hacia atrás y al frente con nerviosismo, les recorde que está era una oportunidad para mostrar lo que habían aprendido y lo importante que era mantener la calma en esos momentos.

Salomón el niño más pequeño me dijo con voz tímida "seño me podría ayudar" me acerque a él y empece a explicarle.

La maestra me dijo que le ayudará con el niño Geronimo.

Geronimo es un niño muy especial, es un niño autista.
Mientras le explicaba, escuchaba pequeñas Voces detras de mi. "Seño me podría ayudar por favor", al terminar con el niño Geronimo me acercaba a ellos.
Noté expresiones de alivio en su mirar.

Jeison sonreía al reconocer la suma que había practicado, "Yo se que número es" exclamaba sonriente.
Desde temprano, se sentía el aroma habitual de los lápices afilados, se sentía una Fragancia ligera a borrador usado, resultado de los pequeños intentos de corregir las respuestas con rapidez, a sudor de las manitos inquietas que se frotaban en la silla. Era un ambiente lleno de concentración, expectativas y emociones en cada respiro.

La textura se reflejaba en cada lápiz desgastados por su uso, en las hojas de los exámenes que crujían suavemente entre los manos de los niños, en la madera marcada de las mesas donde los niños apoyaban sus brazos.

La suave y fresca brisa que salia del aire acondicionado, refrescaban el calor de los cuerpos concentrados de los niños en resolver sus exámenes

Se podia notar un color llenos de matices reflejando las emociones de los niños, el amarillo de los lápices brillaba en sus manos, contrastando con el blanco de las hojas del examen que esperaban ser llenadas con números y figuras.
Las paredes adornadas con carteles de colores vivos, parecian un poco más silenciosas que de costumbre, como si también observaran con atención.
Los rayos del sol que se reflejaba por la ventana sombreaba suave las pequeñas manos que escribian.

Mientras la maestra recogia los examenes, Jelson suspiro y dijo:
"Fue más fácil de lo que pensaba".
Katalexa pregunto si habia sacado una buena nota.
La maestra con una voz suave le explico que los examenes ella

se los llevaba para su casa para calificarlos.
Esa respuesta calmo su preocupación.

Esa tensión en el aula la recuerdo como un alivio porque algunos niños sonrieron satisfechos, otros preguntaban con curiosidad si habían hecho todo bien. Lo recuerdo no solo como un día de evaluación, sino también de paciencia, esfuerzo y la forma en que cada niño enfrentaba su desafío.
Ese día con sus colores, olores y texturas dejó una huella en mí.

Ese día los niños habitan el aula con los objetos que los acompañaban: sus lápices que bailaban entre sus dedos, los borradores que muestran las huellas de nerviosismo.

El salón cerró el día con una energía distinta, con el esfuerzo compartido y la promesa de nuevas experiencia por venir.

Evidencias

Desde el inicio de mi proceso de práctica en el grado de transición, he tenido la oportunidad de interactuar con un grupo diverso de niños, entre ellos con condición autista (TEA) e imperactividad.

La presencia de los niños en el grupo ha sido una invitación constante de observación y atención, a escuchar con el corazón y adaptarme para responder a sus necesidades particulares, respetando sus tiempos, forma de comunicación y maneras de interactuar con el entorno.

A continuación haré una breve descripción de tres de los niños.

Niño 1 - Jeronimo.

Jeronimo es un niño con autismo que se comunica principalmente a través de gestos y palabras sueltas, tiene gran interés por los rompecabezas y los juegos de encanje.

Muestra habilidad destacadas por el orden y la concentración, aunque muchas veces se levanta de la silla para ir al rincon del salón a tocar la pared, a abrazar y coger la oreja suavemente, luego vuelve a su lugar, ha comenzado a mostrar interés por compartir espacio con sus compañeros, es sensible a los ruidos fuertes, se siente seguro cuando las actividades siguen un orden predecible.

Niño 2 - Jeronimo

Jeronimo es un niño que disfruta las actividades especialmente la pintura con los dedos y el moldeamiento de plastilina, tiene un estilo de comunicación verbal limitado, pero es muy expresivo con su rostro y su cuerpo, ha desarrollado una conexión especial con la docente.

Niño 3 - Jelson

Jelson se destaca por su alto nivel de energia, curiosidad constante y participación activa en las actividades del aula, es un niño muy expresivo, aunque muchas veces presenta

dificultad para seguir instrucciones o esperar su turno, para fortalecer su proceso la docente ha implementado estrategias como instrucciones claras, pausas activas y actividades que le permiten canalizar su energía de forma positiva.

Para ese dia la entrada del colegio estaba decorado con un cartel muy colorido, grande que decia " dia mundial del autismo", allí los niños llegaban y eran recibidos por sus respectivas doeentes.

Especialmente la docente del grado de transición los recibio con alegria, una sonrisa y un abrazo caluroso.

Cada niño se ubico en su lugar, mientras llegaba los compañeros.

La jornada inició con un ambiente propicio para la reflexión y el aprendizaje.

Se explico a los niños sobre el tema " el autismo", usando un cuento ilustrado llamado " El niño de los colores"

A través del cuento los niños entendieron que algunos niños perciben el mundo de forma diferente, se hizo enfasis en el respeto y la aceptación.

Luego realizaron tres actividades claves

1- Actividad artistica "mi mano de colores!"

Aqui cada niño dibujo su mano en un papel de colores, la recorto y la pego al frente en el cartel.
El color azul representaba la calma y la sensibilidad.
El color Verde representaba el respeto
El color naranja representaba la honestidad.

Las reacciones de los niños fueron diversas desde risas hasta gestos de sorpresa, especialmente cuando debian ir al frente a pegar su mano de colores.

Fue una participación activa, cada uno debatia sobre como le quedó su

mano grande, pequeña

2- Actividad "juego de roles".

Mediante dinámicas, algunos niños intentaron realizar tareas sencillas mientras escuchaban sonidos fuertes, se les dificultó.

Esta actividad les permitio generar concienciа sobre los desafios que enfrentan algunos niños con Autismo (TEA).

Durante el receso, el impacto dela actividad se reflejo en el juego espontaneo de los niños, quienes recrearon escenas del cuento, esto demostro la apropiación del mensaje, mediante el juego libre.

Para Finalizar se realizo la

3- Actividad "Circulo del dialogo" donde cada niño compartio como se sentia cuando alguien no los entiende o hacen algo diferente a los demás.

Voces de los niños.

cataleya: "casi me corto el deo con la tijera, Verdad no cortaba".

samuel: "te sale sangre y despues lloras mucho"

Jeison: "Verdad una vez me corte y llore mucho y mi mamá me puso una curita y ya la sangre no salia".

Angel: "la mano mia era la más grande y bonita"

cataleya: "No, era la mia" en medio de risas.

Salomon: "miraba y bajaba la cabeza con timidez".

Jeison: "Me siento triste cuando no me invitan a jugar" agacho su cabeza.

samuel: "Me gusta cuando me ayudan".

Jeronimo: aplaudia y se reia y cuando los niños lo miraban tapaba sus oidos.

Fue un dia de emociones de esas que no se pueden explicar pero que se sienten como la calidez de un abrazo, la mirada curiosa y el silencio atento de quienes, aunque pequeños entendieron que somos diferentes pero igual de valiosos e importantes.

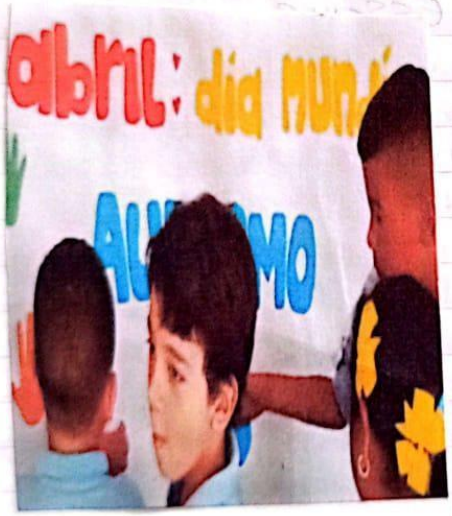
Análisis y reflexión.

Vivir esta experiencia significativa con los niños fue importante para mi, porque pude observar y sentir la sensibilidad y el desarrollo de adaptación de los niños, su enfoque y su fortalecimiento.

Fue valioso porque pude observar como algunos niños se sintieron identificados, como otros se mostraron sensibles al enfrentar sus retos.

Me permitió comprender que la inclusión no es un tema, sino que se construye desde la vivencia y el ejemplo.
Es valioso generar espacios donde las formas de ser y sentir sean respetadas y valoradas.

2 de abril: dia mundial
AUTISMO


abril: dia mund
AU MO

2 de abril: dia mundial
AUTISMO

2 de abril: dia mundial
AUTISMO

Este dia tenia un ambiente diferente, un tono de suavidad y calma, era un dia especial, desde temprano los niños llegaron emocionados, algunos vestidos de blanco, otros con coronas, todos los niños tenian una chispa de curiosidad en sus ojos ante lo que iba a acontecer.

El aire tenía un olor a flores frescas incienso suave, plastilinas y pinturas.

En la entrada del colegio estaba toda la decoración de manera especial, habia muchos carteles coloridos con elementos simbolicos (palmas, cruces, dibujos, flores y corazones).

Todo comenzo con una música suave de fondo, inicio el recorrido en cada estación, los niños estaban emocionados ante lo que veian sus ojos.
Cada estación representaba un momento importante de la semana santa.

Los niños mostraban curiosidad y mucho asombro, algunos expresaban con sus rostros emoción y generando en ellos respeto y dulzura muy especial.

Durante la dramatización sobre el domingo de ramos, algunos niños sintieron emoción al cargar hojas de palma que ellos mismos habían decorado, la música de fondo les transmitian un mensaje de tranquilidad, paz y amor, quienes espontáneamente abrazaban a sus compañeros.

Los niños del grado Transición habían preparado la dramatización "La pesca milagrosa".
Un relato de Jesús que, despues de una noche sin pescar nada, les mostro a los pescadores como y donde echar la red para obtener pescado. Al principio algunos quedaron sorprendidos al Ver a sus compañeros actuar, con sonrisas timidas preguntaban a la docente si era Verdad pescar tanto, ya que para hacer la demostración los niños lanzaban una red (de tela) sobre un recipiente grande lleno de "peces de colores" hechos de papel.

Algunos peces caigan rápidamente, otros se enredaban y otros estaban pegados. Todos reían mientras competían por ver quien atrapaba más peces.

El sonido de los niños mientras reían era una mezcla de emoción y aprendizaje, era impresionante ver como la historia cobraba vida a través de sus risas y movimiento.

Para finalizar ese dia lleno de alegría los niños fueron llevados al salón donde se les compartio una pequeña merienda pan, ouas y un vaso de jugo, alli ellos compartian con emocion.

Voces de los niños.

Angel = "Voy a buscar pescao al rio, cuando sea grande" "para comerlos todos".

Kataleya = " por mi casa una señora Vende pescao y mi mamá le compra muchos, a mi gusta con yuca ".

Samuel = " cogi muchos pescao para mi casa " y "tu" Mathias "

Mathias = " No, no cogi ".

Maria teresa = " Esos pescao no se comen, samuel"

Salomon = " Angel se Ve raro con esa ropa"

Angel = " si Verdad, pero me Veo bonito, dijo la seño ".
" Casi me caigo bailando horita ".

Mateo = " Yo tengo 2 palmeras Verdes "
"Quien quiere una"

Yo, Yo, empezaron a decir los ninos, se levanto y se la entrego a su amigo Angel.

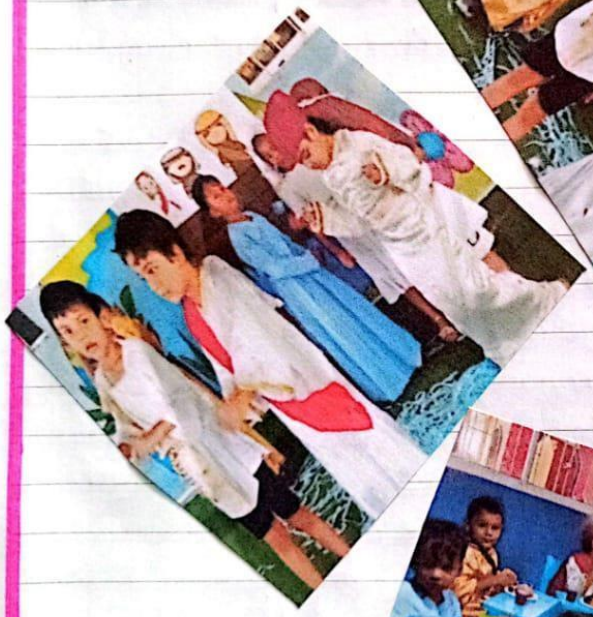
Analisis y Reflexión.

Vivir está experiencia con los niños tubo un significado pedagógico como emocional.
Durante la jornada, observe como los niños desde su mirar y pensar lleno de inocencia, y asombro, se conectaron con las historias con pasión y amor.

A través de estas actividades sencillas como la dramatización, cuentos, cantos y manualidades, desarrollaron en los niños Valores como la solidaridad, el amor al prójimo y la empatía.

Al escuchar las expresiones de los niños que decian "Jesús compartio, Yo también quiero compartir".
"No hay que pelear, hay que amar".

Reflexionar sobre está Vivencia me recuerda la importancia de formar el corazón de los niños donde los Valores pueden sembrarse de forma amorosa y con el corazón.



Desarrollo de la Actividad.

Desde el inicio de mis prácticas siempre había ido un dia en el cual no era deportivo para los niños, dias antes le pregunte a la docente si podria ir un dia diferente al de siempre, ella me respondio que si.
Esa semana fue con alegria porque por primer vez veria a mis niños uniformados diferente, con su vestimenta especial y la que más les gusta Educacion Fisica.

Cuando llegue al salon encontre algunos y los percibi con entusiasmo, algunos niños corrian de un lado para el otro, pero para algunos era frustación.
En especial para Jeronimo urrea, Jeronimo Maria teresa, Jeison.

Algunos de los niños no sabian que hacer de la emoción.

La docente dio la orden de salir del salón en orden y silencio hasta llegar al lugar donde iban a practicar para el gran evento.

Ese dia solo habia 9 niños porque Katalleya estaba enferma y no se sabia si la iban a enviar.

Estabamos alli listos para la practica, cada niño con su balon de baloncesto, mientras la seño le buscaba la música adecuada ellos empezaron a jugar, la seño les llamo la atención y ellos nuevamente buscaron su lugar.

La docente los guiaba como debian hacer mientras escuchaban la música. Los pasos era coger el balon y alzarlo, luego hacia los lados, al frente y repetir los pasos muchas veces.

Algunos lo hacian bien, mientras otros el balon se les caiga y su carita de enojo y frustación.

El niño Jeronimo urrea solo queria jugar, correr saltar, pero no coger el balón para la actividad.

Jeronimo P. se paseaba de un lado o otro, por momentos se llenaba de ira y se acercaban a sus compañeros para peo carlos y se iba comiendo.

Jeison no hacia caso y le pegaba a sus compañeros, no hacia caso a la docente.

Maria teresa no quiso hacer la actividad Por sus manos se le cansaban, se enojaba.

tiempo después llego Kataleya, con una carita triste, cansada, me acerque y le pregunte como se sentia, me dijo que no queria ir a la escuela porque se sentia triste, la deje a un lado descansando mientras se le pasaba.
Ar fata la vi jugando, brincando y se acerco hacer la actividad con alegria. Me dio felicidad al verla alli de nuevo alegre, porque es una niña que disfruta hacer sus actividades.

Paso mucho tiempo mientras ellas practicaban para el gran evento, donde sus padres lo iban a ver la presentación.

Pude encontrar algunas dificultades
Algunos alumnos aún no coordinaban bien el balón (lo dejaban aun lado, lo dejaban caer y lo perdían rapidamente).

Cuatro niño presentaron mayor inseguridad y necesitaron más apoyo para participar.

observe momentos de desorden en la actividad (necesitaban más claridad).

Pero tambien encontre fortalezas.
La mayor parte de los niños demostraron avances en la coordinación.

observe en algunos un buen trabajo en equipo durante la práctica.

La práctica permitió en los niños reforzar normas como esperar el turno, compartir y motivar a sus compañeros.

Fue un dia emotivo para cada uno de mis niños, aunque algunos los percibian de forma diferente.
El solo hecho de tocar el balón, botarlo y correr sin parar género emoción en ellos.

Para finalizar la actividad de práctica fue gratificante observar como el juego favoreció la cooperación, la confianza entre compañeros.

Voces de los niños.

Katakeya = Me siento triste, no quería venir a la escuela hoy.

Joronimo P = gritaba y aplaudia

Jeronimo urrea = solo sonreia y salia comiendo.

Angel = "mira como lo boto". "cogelo tú"
"seño estoy cansado, pero me gusta"

Jeison = "Yo tengo uno en mi casa y juego con mis amigos".
"Mi balón es de color diferente, me gusta más el mio".

Maria teresa = "seño no voy hacer nada por mis manos me duelen"

Mathias = "samuel no sabe"
"Asi no es, mira asi"

samuel = "seño mire a mathias me esta molestando".

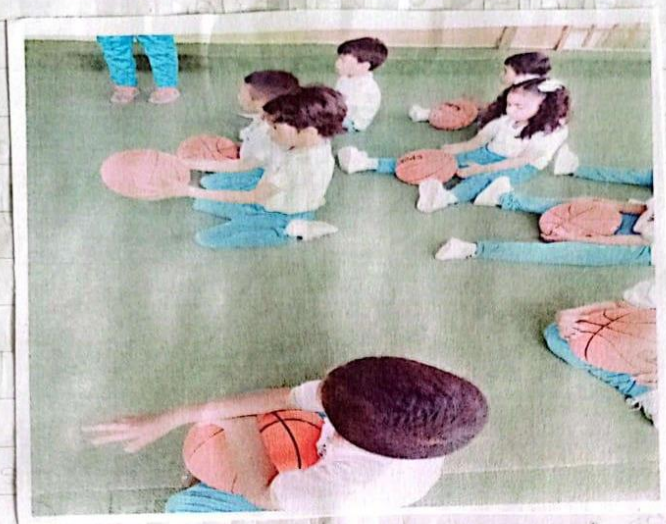
Análisis y Reflexión.

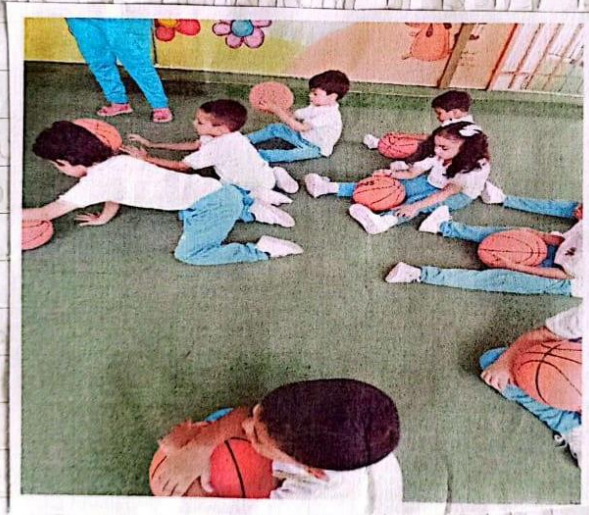
Esta experiencia fortalece la importancia de estructurar actividades que equilibren el juego, el movimiento, el aprendizaje. El juego, en esta etapa es fomentar el disfrute, la coordinación y el desarrollo motor de los niños.
Mantener una actitud flexible, sensible para atender a las necesidades y respuestas emocionales y conductuales de los niños.

La jornada refleja la importancia del aprendizaje activo y significativo en la primera infancia, según piaget (1964) los niños en esta etapa preoperacional construyen su conocimiento mediante la interacción con el entorno.

por otro lado, Gamer (1983) destaca la relevancia de las inteligencias multiples en el desarrollo infantil.

Vygotsky (1978) subraya la importancia de la interacción social en el aprendizaje.





Descripción de la Actividad.

La jornada de hoy fue sobre ingles, llego una docente encargada de dar las clases de ingles en cada una de las aulas de la escuela.
El dia de hoy le toco a transición una clase emotiva para ellos.

La actividad artistica diseñada fue enfocada para que los niños pudieran explorar y expresar sus emociones a atraves del arte. La docente habia preparado el material de colores, pegamento, lana, desde el comiento la emoción de los niños era palpable, pues muchos no suelen tener esos materiales para trabajar. en su dia a dia, no por falta de dinero si no de tiempo la mayoria son acompañados por personas que los cuidan.

La docente empezó a explicar sobre los colores primarios y la importancia que tenian, cada una debe mediante su obra reflejaria como se sentia ese dia.

Para ayudarlos a identificarse y conectarse con sus emociones, la maestra compartio ejemplos de como los colores expresan en cada uno sentimientos.

El azul transmite calma, el rojo alegria, energia, el amarillo felicidad.
La docente le permitio elegir que color reflejaba sus emociones ese dia y les permitio trabajar libremente.

En la cartilla habia un rio, un sol, y un florero.

Cada niño escogio los colores y empezo a trabajar.

El sol de amarillo, el agua de azul, las flores de rojo, emocionados.

A medida que los niños trabajaban a recortar el papel, a pegar la lana y a colorear, observé que algunos se dejaban llevar por los colores y y llenaban la hoja, mientras otros optaban formas pequeñas y bien detallada.

La docente los observaba mientras pasaba a cada lugar y los alentabas a seguir trabajando.

Ese enfonque ayudo a crear un ambiente de confianza, un ambiente donde ellos expresaron a explorar sin temor.

Al Finalizar la actividad, les explico la pronunciación de cada color y ellos en medio de risas repetian.

A medida que iban terminando la actividad la docente le decia que guaran todo y cogieran su merienda que era hora del recreo. Alli mismo en el salón las niñas y niños tienen su receso escolar.

Luego empezó la clase de Matematicas la docente les enseño la señora "80" y que la señora 80 tenia Familia, le pregunto a cada niño. y ellos respondian.

trabajáron en el libro de matematicas, trazar el número 80, su Familia y colorearlo.

La actividad de hoy me permitio Ver el poder del arte como herramienta para el autoconocimiento en los niños.

observar como cada uno de ellos elegia sus colores, me di cuenta que esta actividad les dio una libertad y confianza que pocas Veces experimentan en otras areas.

La enseñanza sobre el número 80 fomento en ellos el respeto, la solidaridad porque algunos respondian y se equivocaban. La reaccion positiva de los niños al compartir sus conocimientos al ayudar a sus compañeros a responder.

Cabe recalcar que no todos los niños Van por el número 80, algunos por el 10 y otros por el 20, pero eso no les impidio responder.

Voces de los niños

Samuel = " seño que color si mezclo el azul con rojo "
Seño de ingles = "De la mezcla de los dos sale el color morado".

Jeison = "Yo se cortar con la tijera, mira Mathias como lo hago".
Mathias = se reia, mientras trabaja en su lugar

Kataleya = "Mira que color bonito tengo, el azul me gusta, como mi blusa que mi mamá me re. galo "

María teresa = "la señora "80" tiene muchos hijos, jajaja ".

Jeronimo = "con su expresión en el rostro mostraba emoción ¥. No habla él solo balbucea y se le entiende poco.

Jeison = "Seño el cielo no es azul " Verdad
Seño = Es un reflejo, debido a luz del sol y eso hace que lo Veamos de colores y más azul.

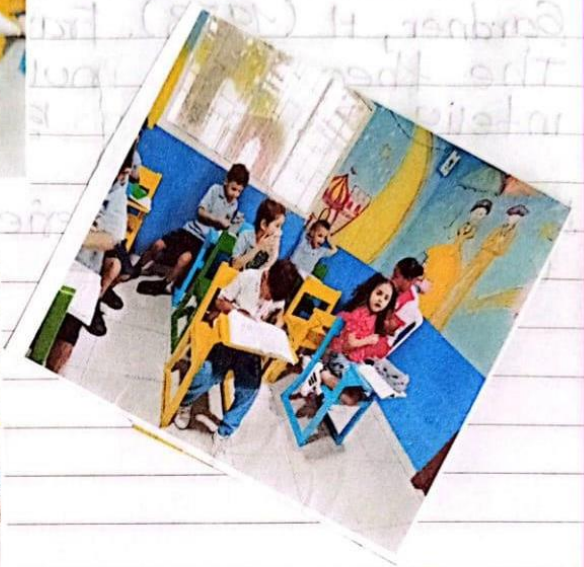
Angel = "Yo un dia me bañe en un hoja no era una picina"
Mateo = "Yo tengo una picina en casa".

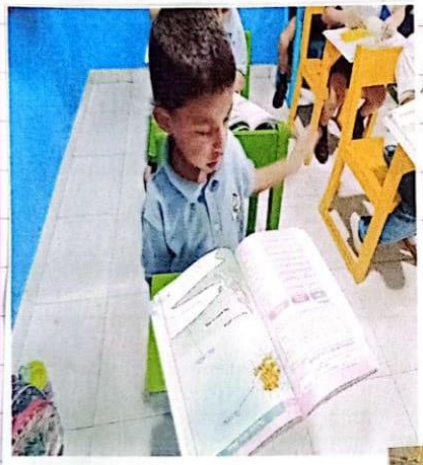
Analisis y Reflexion

Esta actividad demostro como el arte puede ser una poderosa herramienta. La teoria de desarrollo emocional de Goleman (1995) Sugiere que aprender a identificar y expresar las emociones de forma temprana es clave para el desarrollo de inteligencia emocional, una habilidad que influye en la empatia y las relaciones interpersonales

En estas actividades los niños tuvieron la oportunidad de plasmar sus sentimientos y conocimientos.

Ademas, promovió el aprendizaje social al permitir que los niños compartieran sus experiencias a respetar las expresiones delos demàs. Según Gardner (1983) El desarrollo dela inteligencia interpersonal es fundamental en la etapa preescolar, ya que cuando el niño empieza a entender a sus compañeros tiene emociones y puntos de vista diferente.





Hoy el día empezó con el saludo, la oración con canciones favoritas, si estas contento, todos juntos, los arboles, Angel salio al frente y dirigio, se les notaba que estaban contentos realizando las mimicas de las canciones.

Note preocupación en el rostro dela docente, me acerque a ella para conocer el porque estaba triste y pensativa, ella me dijo que algunos alumnos tenian dificultad para la escritura y lectura, no identificaban los sonidos y las palabras vistas, no encontraba apoyo en la casa para realizar las tareas escolares, los cuadernos regresaban sin realizar nada. le dije para implementar estrategias para invitar a los Padres a participar en ellas, ella sonriendo expreso que habia intentado pero solo funcionaba los primeros dias, luego todo era igual. Para comenzar la clase la docente les hizo un repaso de los colores primarios, para Kataleya se le dificulto porque no pudo reconocer los colores muy apesar que la docente les mostró en imagenes los colores.

Para Jeison fue muy rápido su identificación
Hizo preguntas como ¿ qué color es este lapiz?
Esta pared es de color .....
las sillas es de color .....
Jeisón, Maria teresa, samuel, Angel partici-
paron motivados. pero el resto qué, ¿porque no?
Me acorde que ellos les gusta mucho jugar, le
dije a la docente que en la clase pasado les
gusto trabajar con las plastilina, obtubieron
un aprendizaje bueno. Ella asintio con la cabeza.
y rapidamente fue y saco unas plastilina
para explicar el tema de hoy "los colores
secundarios", les explico que salen de la
combinación de los colores amarillo, azul y
rojo.
Les entrego a cada alumno las plastilinas y
ellos debian mezclar hasta obtener los colores
deseados, luego debian leer al frente el color:
Jeison " morado, salio del color azul y rojo".
Maria teresa " Azul y rojo morado, Verdad ", en me-
dio de una sonrisa. Esta experiencia me recuer-
da el metodo de Montessori trabajar con
"material abstracto" que facilita la comprensión
de conceptos.
Si de esa forma ellos comprendieron mejor. el tema
su concepto.
les gusto trabajar mucho con la plastilina, sentir
su textura, desarrollar su creatividad, imaginación.

para la semana siguiente el día de mi práctica llegue un poco más temprano, allí ya estaba la docente, me ofrecí en ayudar en la organización de las sillas y el salón. Me explicó que iba a realizar la clase hoy. Esta semana fue exámenes finales, hoy toca castellano, hoy a realizar la lectura de la letra N, también dictado, pero la situación de algunos alumnos me tienen pensativa no han avanzado, ni escritura y lectura. La docente para mí es buena, excelente en su trabajo, ella ha hecho estrategias para aquellos alumnos que han tenido dificultad en lecto-escritura, superen, con pocos recursos, poco material para trabajar,

Para la actividad ella se ingenio para hacer algo diferente, pego unos papeles en el tablero con ellos unos números, debajo estaba la letra, debían buscar la imagen relacionada a ella, sin leer solo relacionar la letra.

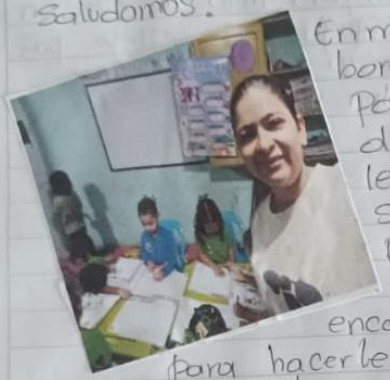
Los alumnos empezaron a llegar, el salón empezó a tornarse alegre con la llegada de ellos. Esa mañana Jeison llegaba diferente, había tristeza en él, no quería entrar, estaba un poco agresivo, su comportamiento no era de ese alumno alegre, energico.

Está situación me dejo pensativa, el porque de su comportamiento, le hable a la docente para acercarme a él, preguntarle. Me dijo que observo una discusión en su casa y observo gritar a su mami al papá, para él eso fue muy traumatico, porque no había vivido esa experiencia. en muchas ocaciones uno debe actuar con prudencia con ellos, más estos temas delicados. le dije no te preocupes, hablar con él, le comente a la docente, lo llevo hablar con la psicologa.

El examen comento, algunos alumnos estaban hablando y se levantaban de la silla, la docente les recordo el semáforo de disciplina, si ellos querían que su foto estar en el color rojo, ellos callaron. Cada uno fue pasando a realizar el examen, si hubo mucho dificultad, para algunos. la clase acabo

Reflexiné sobre la importancia de dotar el salón con materiales didacticos, laminas visuales, letras moviles para fortalecer el ambiente educativo, para estimular el desarrollo del lenguaje delos alumnos, su lecto-escritura.
Muchas veces el docente se encuentra atado ante estas situaciones.

Hoy llegue al salón para mi sorpresa estaba solo, la docente no había llegado, empecé a botar el bote de la basura que estaba lleno de las actividades del dia anterior, pasado como 5 minutos llegó la docente, nos saludamos.



En mi quedó un sin sabor de la semana pasada con el suceso del alumno Jeison, le pregunte como iba su caso, ella me explicó que el caso lo tenían los agentes encargado (psicologia) para hacerle seguimiento a su comportamiento y ayudarlo. Tambien sus padres empezaron a tener apoyo psicológico.

Por ese lado me tranquiliza saber que no estará solo, que tendrá toda el apoyo especializado y segura estoy que como familia afrontaran juntos los problemas y victoriosos serán de las adversidades.

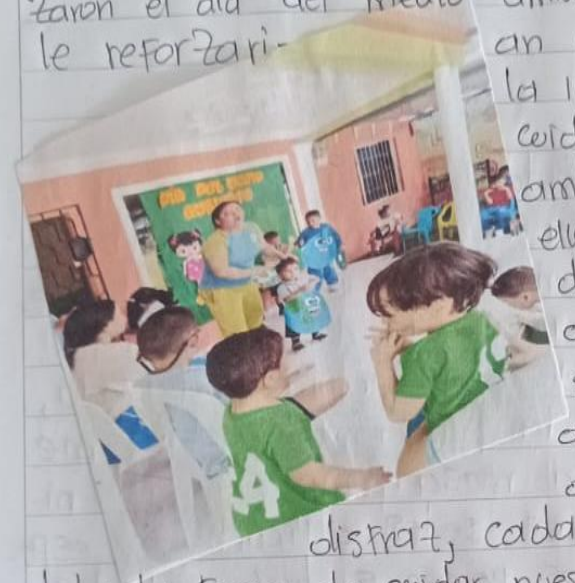
Los niños empezaron a llegar y con ellos el sentir del aula, comenzó a sonar la risas, si la bulla pero con un tono de suavidad.

En ese momento llegó la directora al salón para que la acompañara al grado de pre-jardin y brindarle apoyo a la docente. Me dirigí hacia alla, la docente esta trabajando con ellos la cartilla de trazado, debian trazar la forma del castillo, me encomendo una mesa para guiar a los niños, para algunos se les dificulto, en especial a Carlitos porque su trato no lo hizo con las instrucciones sino que comentó a colorear todo, se enojó y llora.
otros niños estaban de un lado para el otro mirando el trabajo de sus compañeros.
Finalmente la docente presentó el tema central: la Vocal U, ellos emocionados porque la docente le mostraba imagenes relaciona donde estaba la Vocal, escucharon una canción de las Vocales.
Eso les llamo mucho su atención y les ayudó a reforzar su pronunciación.

Ellos empezaban a hacer la vocal u con sus manos de manera divertida.
" mire seño me quedó bonita ".
" A mi más grande por que soy grande ",
alli escuchaba mientras hablaban.
La docente le reforzó con imagenes,
le preguntaba "que comienza con la vocal u" ellos se miraban y reian, pero a la vez respondian.
" sarita dijo la uva ".
Jose " uña " mira mi mano tengo muchas uñas, tu carlito tambien.
En esta actividad los alumnos desarrollaron su motricidad fina.
llegó la hora de la merienda, cada uno tenia su comida, otros papitas y jugos, pero a carlos no le habian enviado su merienda, los alumnos en ver esta situacion compartieron con él, el feliz al ver a sus compañeros compartir, resono en mi aquellas palabras de Vygostsky, en la interaccion social es donde se construye las habilidades esenciales para el desarrollo humano ".

Cuán importante fue observar como los niños compartian, su gesto de bondad, amabilidad y la interaccion entre ellos.
finalmente la jornada terminó y los alumnos regresaban felices a sus casas.

La jornada de hoy fue muy corto, ya que había reunión de maestros, las docentes organizaron el dia del medio ambiente, donde le reforzarían a los alumnos la importancia del cuido del medio ambiente, para ellos fue muy divertido y emociante, Ver a sus compañeros al frente Vestidos asi con un distraz, cada niño representaba la forma de cuidar nuestro mundo de impureza, suciedad, para vivir mucho más. Las docentes y los alumnos realizaron la manualidad preparadas para ellos, amaron rompecabeza en el cual la imagen del mundo rompiendo salia alli, inmediatamente los niños miraban de asombro a pablito porque el estaba al frente con esa imagen Se escuchaban cargajadas.



"Mira! es el mismo"

"Ese color azul, tambien esta allà".

"El color Verde, es un color muy bonito"
Esta actividad les ayudó a desarrollar la capacidad motriz fina en los niños,, a ejercitar su memoria y el pemsamiento logico.

Esta fue un método de enseñanza por el psicólogo Elliot Aronson, (1971) donde busca mejorar las interacciones del aprendizaje de los alumnos.

Fue un dia emotivo, los niños aprendieron compartir entre ellos informacion y aumentar sus competencias., a mejorar su escucha. De esta forma aumenta su concentracion y la capacidad en ellos a resolver problemas.

Se comenzo como cada dia, con el saludo, la oración a papito Dios, cantaron sus canciones favoritas, si estas contento, todos juntos, los arboles se mueven, los niños estaban felices, se relan mientras realizaban las mimicas de las canciones, fue un momento especial.

La docente le recordo el tema visto "los colores primarios" y les explico que el tema para hoy es "los colores secondarios" Ella comenzo a indagar sobre los saberes de los niños en la clase pasada, con preguntas ¿cuales son los colores primarios? ¿Dentro del aula donde estaba el color azul? ¿De que color era la muchila de Jeison?

Los niños participaron muy motivados Xataleya "yo tengo una muñeca bonita y su cabello es amarillo". Mathias "el color rojo esta en mi bolso".

La docente observó que los niños tenían bases buenas de su aprendizaje. La docente les mostró unas plastilinas de colores azul, amarilla y roja. Para la actividad la cual consistía en mezclar los colores y sacar de allí el color deseado, luego plasmarlo en el libro en cada dibujo.

Cada uno empezó a realizar su trabajo.

Mira seño el color que salió del azul y rojo" dijo Jeison. "morado".

Maria teresa "del rojo y amarillo, sale el naranja".

Esta experiencia recuerda el metodo de Montessori "trabajar con materiales abstractos materializados" que facilita la comprensión de conceptos abstractos para una experiencia sensoriales.

Los niños despues de haber obtenido el color deseado empezaron a pegarlo en las imagenes, algunos muy timidos, otros muy energicos, a la final todos terminaron, la docente estaba Feliz por el trabajo realizado de los niños.

Para este dia los niños vivieron una experiencia bonita, la clase inicio con una oración que la dirijio Jeison, Saltaron y cantaron sus canciones favoritas y al finalizar se quedaron sentados; todo quedo en silencio de repente tocaron la puerta, los niños miraban fijamente para ver quien era, para su sorpresa la docente de ingles entro y con ella una sorpresa para la clase. En su mano traia un parlante, lo encendio, se escuchaba una musica alegre, motivadora lo que hizo que los niños se levantaran de su lugar a saltar y bailar al son de la música.

para la clase de hoy la docente les mostro unas imagenes de Grandfather y Grandmother, les explico su pronunciacion, luego les dijo que la actividad consistia en pegar algodon en el cabello de grandfather y colorear su rostro con color piel.

la plastilina era para el cabello de la grandmother y colorear su rostro.
Al finalizar cada uno pasaría al frente a mostrar su trabajo.
Para algunos alumnos se les dificulto, al verlos sus compañeros recibieron apoyo y trabajaron en equipo.
Para otros hubo mucho interes.
"Jeison" "No te preocupes yo te ayudo Mateo".
Xataleya "coge el mio", "teresa dijo. No mira este".
Mientras se escuchaba una música de fondo suave para relajar a los niños y ayudarlos en su concentración.
finalmente llego el momento de salir al frente y presentar su trabajo.
De primero participo Jeison un niño activo explico su trabajo sin miedo y con sus palabras claras. pero para Jeronimo tafur y Jeronimo urrea hubo un poco de dificultad, pero al salir sus miedos se convirtieron en fortaleza, se sintieron motivados por sus compañeros.
Vino a mi mente el metodo de piaget "el trabajo en equipo" es una herramienta poderosa.

Llego la hora de la merienda, cada uno fue y compartio con sus companeros.

pasado el tiempo la docente les siguio motivando por medio de la música, disfrutaron mucho ese dia

ese dia reflexiné sobre la importancia de crear un ambiente afectivo, dinàmico, una buena planificación permite que los estudiantes respondan con interes y fomenta su aprendizaje.

Para mi el dia de hoy fue emotivo se celebraria el dia del padre, muchos ninos y niñas estaban emocionados porque sus papás estarian con ellos en la escuela, pero Jeisón y Samuel estaban un poco triste porque al aparecer sus padres no llegarian.

Habia mucha alegria, se sentia un ambiente especial en el aula y en toda la escuela.
Para ese dia no habria jornada escolar sino Familiar, de amor, ternura y compromiso.
Se acercaba la hora de la llegada de los padres, los alumnos estaban impacientes, nerviosos tambien preocupados.
¿ llegará mi papá? dijo Jeison con Voz pasiva y su rostro triste.

"su trabajo no lo dejará venir", expresó Mientras, otros estaban emocionados como Maria teresa "Mi papá Si viene" "horita lo veré"

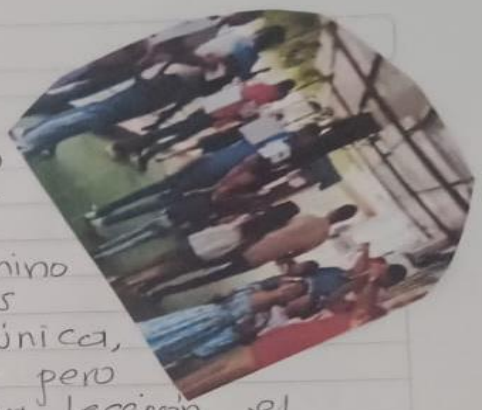
"Kataleya" Verdad tu papá siempre viene" "El mio tambien.

Poco a poco fueron llegaron sus padres al salón y se ubicaron al lado de sus hijos.
para Jeison y Samuel el tiempo era muy corto, su corazón latia más de lo normal y sus caritas reflejaban tristeza.
la puerta sono, al abrirla para sorpresa era el papá el samuel, fue un momento de amor y ternura, cuan importante es la presencia de los padres en las actividades de los niños, él está feliz.
se acercaba la hora para realizar las actividades en familia, mi corazón sufria al Ver al niño Jeison triste y con lágrimas en sus ojos, los abrazos y palabras no consolaban su corazón triste.

Pero la larga espera para él acabo, para su sorpresa su papá llegó, el juez habia aplazado todo su trabajo para estar con su hijo.
Vino a mi mente autores como Nidia Victoria y Avanzini han abordado también una mayor Vinculación de los padres y su participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los hijos. Parece nada pero para los niños la presencia de sus padres les da seguridad, confianza.

su carita cambio, se tomo rosada y sus ojos brillaron de felicidad.

Para la actividad los padres fueron llevados fuera del salón, cada uno debia reconocer a su hijo mediante una foto de sus ojos colgante, que emociante para los padres, buscar allí el rostro de su hijo, claro para algunos de ellos se les dificulto y su tiempo en encontrarlo, pero otros fueron y reconocieron de una a sus hijos.
Me le acerque a un papito y le pregunté como hizo para hallar tan rápido el rostro de su hijo. Él me dijo Ve esa sonrisa, es única y sus ojos brillantes, como una luz en medio de la oscuridad, mi hijo es una antorcha que ilumina su entorno, mi corazón latia pero mi amor me guio a él.
Comprendí que el amor del padre por su hijo es una fuerza indescriptible, pero aún más cuando él está en su proceso Educativo, el niño avanza, crece académicamente, tiene seguridad para hacer sus actividades escolares, porque están motivados por su amor.



La actividad término y muchos papitos estaban motivados para otro encuentro familiar.
La jornada de hoy culmino con un detalle para ellos pero una experiencia única, motivadora, emocionante pero sobre todo nos dejo una leccion el amor incondicional hace un niño Feliz Valorar el tiempo en Familia es algo unico y especial